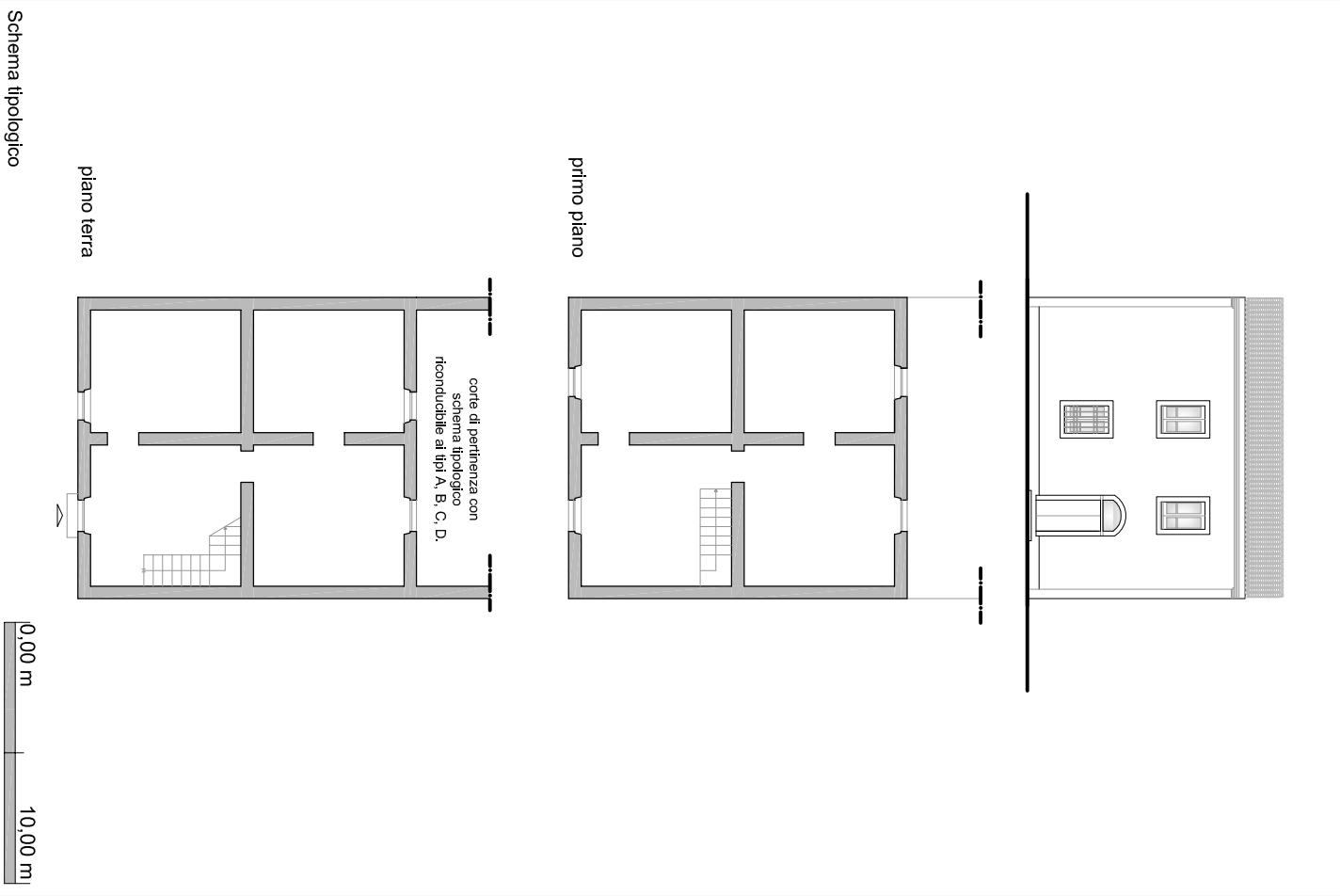


Comune di SAN VERO MILIS (OR)

CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELL'INSEDIAMENTO URBANO

TIPO D - E

TIPO D	TIPO E
<div></div>	<div></div>

ABACO dei TIPI EDILIZI

Esempi riconducibili al tipo in oggetto



ESEMPIO RICADENTE NELL'ISOLATO n.12 u.e. n.1,2



ESEMPIO RICADENTE NELL'ISOLATO n.1 u.e. n.1



ESEMPIO RICADENTE NELL'ISOLATO n.1 u.e. n.2

Evoluzioni tipologiche cronologicamente successive ai precedenti caratterizzano questo tipo edilizio soprattutto per lo sviluppo in altezza, definendone i alcuni casi i caratteri del tipo a "pallattu" chiaramente importato dall'ambiente cittadino e caratterizzato dal linguaggio neoclassico e liberty in uso durante la fine dell'ottocento primi novecento. L'impostazione planimetrica di base del piano terra può essere ricondotta al tipo B e C al quale si sovrappone un raddoppio in altezza ottenendo un secondo livello abitabile con soloio intermedio ligneo accessibile attraverso scala ad arco rampante in *ladrini*, laterizio o pietra. Le murature sono realizzate con mattoni in terra cruda (*ladrini*) a due teste, quando l'impianto originario esistente veniva sopraelevato, o a tre teste, quando l'intera fabbrica veniva costruita ex-novo. Le murature, venivano posate sul basamento lapideo rialzato rispetto al piano di campagna di 40-70 cm funzionale alla salvaguardia dai danni indotti dall'umidità di risalita e generalmente intonacate con malta di paglia e fango all'interno e con malta di calce all'esterno e tinteggiate con latte di calce pigmentato. Le aperture seguono un accurato allineamento in facciata e sono realizzate con stipiti lapidei o laterizio pieno. Nella porta di ingresso viene generalmente adottato il sistema arcuato in comistione con quello architravato ottenendo un sopraluce semicircolare funzionale all'illuminamento dell'ampia sala di ingresso. A protezione delle aperture del piano terra vengono inserite delle grate in ferro battuto con inserti in ghisa fusa richiamando il linguaggio neoclassico prima e quello liberty poi, secondo il particolare gusto del momento e del proprietario