



Obiettivi

Il corso offrirà le basi per la scrittura di proposte progettuali relative ad alcune delle principali famiglie di bandi europei: i progetti di educazione; i progetti di scambio; i progetti di creazione di policy; i progetti di ricerca e azione.

Metodi

La modalità formativa prevede un forte accento sulle pratiche di laboratorio: nel corso della due giorni i corsisti scriveranno sia a livello individuale, sia a livello di sotto gruppi una serie di proposte progettuali, ciascuna delle quali sarà analizzata collettivamente per valutarne, in ottica di co-creazione della conoscenza, i punti di forza e di debolezza

Contenuti

Dopo una panoramica iniziale sulle diverse tipologie di bandi e i diversi presupposti richiesti da ciascuno il corso si concentrerà su tre aspetti fondamentali del processo di progettazione:

1) il laboratorio di ideazione. (prima mezza giornata)

In questa fase i corsisti verranno invitati ad analizzare, in ciascuno dei modelli di bandi proposti, gli elementi più importanti perché la proposta sia valutata positivamente dal finanziatore: le priorità, i vincoli, la griglia di valutazione. Successivamente saranno invitati a trasformare gli elementi colti in un concept di progetto i cui elementi verranno esaminati collettivamente.

2) il laboratorio di sviluppo (seconda mezza giornata)

Una volta selezionati alcuni dei concept più efficaci, i corsisti verranno introdotti alla teoria del cambiamento e alla sua trasformazione in un quadro logico composto da impatti, risultati di cambiamento, risultati immediati, prodotti, work packages, attività e indicatori di risultato. Dopo la fase di domande di chiarimento, anche in questo caso i partecipanti verranno invitati a produrre un quadro logico per lo sviluppo del progetto, successivamente sottoposto ad analisi collettiva.

3) il budget e i consigli per la gestione

Sempre attraverso l'esercitazione laboratoriale, i corsisti verranno invitati a compilare lo schema generale di un budget di progetto. Evitando di entrare in tecnicismi di dettaglio, il relatore suggerirà gli elementi di attenzione e di progettazione più rilevanti, invitando i partecipanti a misurarsi con esempi reali di budget di progetto e rispondendo alle domande emerse. La fase di esame collettivo proverà a evidenziare anche quali potrebbero essere i problemi di gestione del budget in fase di attività, offrendo ulteriori elementi di riflessione e consigli per un'ideazione realistica e sostenibile.

Al termine verranno riattraversati gli elementi più significativi emersi durante tutto il corso, aprendo a un momento di domande aperte e di confronto finale.

Profilo del relatore

Massimiliano Lepratti ha iniziato a collaborare nel 1992 con alcune tra le principali ONG italiane, occupandosi principalmente di educazione allo sviluppo. Nel 2012 è stato tra i fondatori dell'Associazione Economia e sostenibilità che coordina dal 2020, occupandosi di ricerca e formazione.

Autore di numerose pubblicazioni per la EMI, Edizione Ambiente e Asterios ha sempre accompagnato la sua attività con l'esperienza di scrittura e gestione di progetti nazionale ed europei, con un curriculum di oltre 10 milioni di euro ottenuti negli ultimi 15 anni.