
SANTERU
MUSEO SANTERU
Proposta didattica 2026/2027
MUSEO SANTERU, MUSEO CIVICO DI SAN VERO MILIS
VIA SANTU ERU, 09070 SAN VERO MILIS

Sommario

PREMESSA 3

INTRODUZIONE 4

PROPOSTE SCUOLA DELL'INFANZIA 5

PROPOSTE SCUOLA PRIMARIA 6-7

PROPOSTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 8-9

COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA 10

Premessa

Il museo Santeru, Museo Civico di San Vero Milis, ha ideato svariate attività didattiche rivolte a studenti di varie classi ed età, volte a favorire la conoscenza della cultura locale e della storia e ad alimentare il senso di appartenenza e consapevolezza nei confronti di un patrimonio comune.
La partecipazione alle attività proposte vuole essere un contributo fondamentale sia al rafforzamento dei legami tra compagni e insegnanti sia all'acquisizione di autonomia e cooperazione.

Stimolare la creatività e il coinvolgimento, attraverso la partecipazione e la multidisciplinarità, sono le motivazioni che hanno mosso lo studio e l'ideazione delle attività e dei laboratori di seguito proposti.

In linea con la definizione internazionale di Museo, il Santeru vuole così promuovere, in accordo con gli istituti scolastici, l'accessibilità, l'inclusività, la diversità e la partecipazione delle comunità civile al proprio operato.



Museo Santeru, Museo Civico di San Vero Milis
Via Santu Eru, 09070 San Vero Milis

Introduzione

I laboratori si rivolgono a istituti scolastici, educativi, associazionistici o gruppi organizzati di almeno 10 partecipanti; con una prenotazione obbligatoria tramite mail (museosanteru@comune.sanveromilis.or.it) o con i numeri di telefono (3476529537 - 3407779915).

Il progetto formativo relativo i laboratori, ideato dal Museo Civico Santeru, è stato pensato per rendere sempre più diffusa e abituale la frequentazione degli spazi museali; tenendo conto degli obbiettivi formativi scolastici, si è cercato uno strumento che potesse dilettare e svagare oltre che trasmettere conoscenze funzionali alla crescita personale e formativa dei bambini e ragazzi.

I laboratori proposti nascono infatti per affiancare i più piccoli nelle loro prime visite ed esperienze al museo; oltre a familiarizzare con il luogo museo, le attività sono pensate per supportare un avvicinamento alle tematiche della storia locale e del rispetto verso il comune patrimonio archeologico, favorendo lo sviluppo cognitivo e sensibilizzando verso tematiche di educazione civica e sociale.

Tutti, in base alla loro età, verranno coinvolti in attività volte all'educazione al patrimonio comune attraverso attività partecipate. Imparare facendo è l'approccio che crediamo possa contribuire significativamente al percorso di apprendimento di ogni studente, attraverso una didattica museale che sfrutta una pluralità di linguaggi — visivo, tattile, narrativo, ludico — rendendo la cultura accessibile anche a chi ha bisogni educativi speciali (BES, DSA) o stili di apprendimento differenti.

Scuola dell'infanzia *

(per tutte le classi)

Storia di un vasetto di terracotta

Racconto/favola animato con protagonista un vaso antico, segue una piccola presentazione delle tecniche di lavorazione ceramica e di alcuni esemplari presenti nel museo, completa il laboratorio la parte pratica che prevede la realizzazione, attraverso manipolazione diretta, di un piccolo vasetto.

I bambini porteranno poi a casa il manufatto (da noi consegnata a scuola appena l'argilla sarà asciutta).

DURATA 3h
COSTO: 5 euro a partecipante

Percorso sensoriale

Percorso conoscitivo basato sui sensi.

I bambini saranno guidati alla scoperta di alcune riproduzioni di reperti con l'esclusivo utilizzo del tatto; proveranno a capire la loro forma senza poterli vedere. I bambini dovranno poi affidarsi all'olfatto e conoscere un ambiente che verrà loro descritto da una voce, esclusivamente sentendo gli odori che lo rappresentano. Infine, i bambini saranno invitai a togliere le scarpe e camminare su piccoli percorsi differenziati per materiali e consistenze. Tutte queste esperienze avverranno da bendati. Seguirà una parte pratica nella quale i bambini saranno invitati a disegnare quanto hanno visto con le mani, con il naso e con i piedi, infine, si farà loro osservare ciò che hanno toccato e conosciuto solo con uno dei loro sensi.

DURATA 3h (modulabile in 2h se richiesto)
COSTO: 7 euro a partecipante

Scuola primaria

(per tutte le classi)

Il Museo tra le mani

Breve visita guidata al museo, poi percorso conoscitivo, da bendati, di una selezione di riproduzioni di reperti archeologici, attraverso l'esclusivo utilizzo del tatto. I bambini saranno guidati alla scoperta di alcune riproduzioni di reperti con l'esclusivo utilizzo del tatto, con esperienza diretta di un libro Braille. Seguirà una parte pratica nella quale i bambini saranno invitati a disegnare quanto hanno visto con le mani e, infine, si farà loro osservare ciò che hanno toccato e conosciuto solo con la vista.

DURATA 3h
COSTO: 5 euro a partecipante

...e se fossi nato in un nuraghe?

Laboratorio esperienziale basato sull'epoca nuragica.

La prima parte prevede un breve "racconto/spiegazione" sulle caratteristiche principali dell'epoca nuragica, effettuata dalle guide del museo e con l'aiuto di immagini e suoni. I bambini sono poi coinvolti nella caccia all'oggetto nuragico: in ogni vetrina del museo sarà inserito un riferimento all'epoca nuragica che i bambini dovranno individuare. Infine, per avere la risposta sulle loro corrette individuazioni, dovranno rivolgersi al "sacerdote" della tribù che li farà partecipare ad un rito rivelatore.

DURATA 2h circa
COSTO: 5 euro a partecipante

Riesco a costruire un nuraghe?

La prima parte prevede un breve “racconto/spiegazione” sulle caratteristiche principali dell’epoca nuragica, effettuata dalle guide del museo e con l’aiuto di immagini e suoni. La proposta prevede poi un’attività pratica realizzata con la costruzione di un nuraghe con l’utilizzo di materiale da noi fornito. I bambini lavorano in gruppi da 4/5, nel tentativo di conoscere e sperimentare la tecnica della “messa in opera a secco” e quella “a getto”, funzionale alla tenuta della Tholos.

DURATA 2h circa
COSTO: 5 euro a partecipante

Storia di un vasetto di terracotta

Racconto/favola animato con protagonista un vaso antico, segue una piccola presentazione delle tecniche di lavorazione ceramica e di alcuni esemplari presenti nel museo, completa il laboratorio la parte pratica che prevede la realizzazione, attraverso manipolazione diretta, di un piccolo vasetto.

I bambini porteranno poi a casa l’manufatto (da noi consegnata a scuola appena l’argilla sarà asciutta).

DURATA 3h
COSTO: 5 euro a partecipante

Batti il colpo: storia della moneta

L'attività è pensata per far conoscere ai ragazzi la storia della moneta dal baratto all'invenzione della coniazione, osservando dal vivo i reperti del museo e capendo come il simbolo coniato rappresenta fiducia e valore per gli uomini del passato e quanto il reperto moneta sia importante per l'archeologia. Scelgono poi uno tra i coni proposti e si trasformano in coniatori, realizzando una piccola moneta di stagno, che potranno portare via con loro.

DURATA dalle 2 alle 3h
COSTO: 5 euro a partecipante

Scuola secondaria di primo grado

(per tutte le classi)

Incastri pazzeschi

Racconto/favola animato con protagonista un vaso antico, segue una piccola presentazione delle tecniche di lavorazione ceramica e di alcuni esemplari presenti nel museo, completa il laboratorio la parte pratica che prevede la realizzazione, attraverso manipolazione diretta, di un piccolo vasetto.

I bambini porteranno poi a casa il manufatto (da noi consegnata a scuola appena l'argilla sarà asciutta).

DURATA 3h
COSTO: 5 euro a partecipante

Memory storico

Attività ludico mnemonica

Modulabile in base alla classe e al programma scolastico indicato; l'attività prevede un gioco-ripasso su uno o più argomenti precedentemente concordati con l'insegnante. L'attività proposta consiste quindi in un gioco da tavolo, nel quale i ragazzi dovranno ricordare trovare il maggior numero di coppie di carte o tessere abbinate, sfruttando la concentrazione e la memoria visiva. Gli abbinamenti saranno basati su associazioni per parole, date, immagini o questi elementi collegati tra loro.

DURATA dalle 2 alle 3h in base alla scelta dell'associazione dell'attività ad una visita guidata del museo.
COSTO 5 euro a partecipante

Breaking news

L'attività è pensata per far approcciare i ragazzi ad un argomento della storia in maniera alternativa. Concordati i temi con i docenti, suddivisi i ragazzi in squadre, si dovrà lavorare per creare la prima pagina di un giornale. Dovranno pensare all'impaginazione, alle immagini e a come creare attenzione nel lettore pur informando con corretti contenuti.

Ogni gruppo avrà un evento, per esempio: L'Impero Romano d'occidente è caduto! Quale sarà il nuovo ordine mondiale? Foto, titolo, sottotitolo e testo dell'articolo. Invenzione su dichiarazioni e stralci di interviste.

DURATA 2h
COSTO: 5 euro a partecipante

Guida per un giorno

Dopo una visita guidata svolta delle guide del museo, nella quale vengono spiegati sia i contenuti delle vetrine sia alcune semplici strategie di comunicazione efficace, gli studenti saranno divisi in gruppi e invitati a studiare e svolgere poi loro una visita guida utilizzando anche lo strumento di NotbookLM e realizzando, se verrà scelta l'opzione, una visita guidata per genitori e amici.

DURATA 3h
COSTO: 5 euro a partecipante

COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

I LABORATORI SI SVOLGERANNO A PARTIRE DAL MESE DI GENNAIO 2027

L'EVENTUALE MATERIALE NECESSARIO ALLO SVOLGIMENTO SARÀ INTERAMENTE FORNITO DAL MUSEO SANTERU, SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO ALLA PRENOTAZIONE.

INGRESSO AL MUSEO E LO SVOLGIMENTO LABORATORIO SCELTO HA UN COSTO INDICATO A PARTECIPANTE, È INVECE GRATUITO PER GLI INSEGNANTI E GLI ACCOMPAGNATORI.

IL PAGAMENTO PUÒ AVVENIRE DIRETTAMENTE AL MOMENTO DELL'ACCESSO.

È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE, EFFETTUATA PREFERIBILMENTE ALL'INDIRIZZO MAIL MUSEOSANTERU@COMUNE.SANVEROMILIS.OR.IT

IL GIORNO E L'ORARIO DI SVOLGIMENTO SARANNO CONCORDATI CON I RICHIEDENTI IN BASE ALLE LORO ESIGENZE E AGLI ORARI DI APERTURA E DISPONIBILITÀ DI PERSONALE DEL MUSEO SANTERU.

È POSSIBILE SVOLGERE LE ATTIVITÀ PRATICHE, NEL CASO SI FOSSE GIÀ SVOLTO UN LABORATORIO CHE PREVEDEVA LA VISITA GUIDATA AL MUSEO, SENZA LA PREMESSA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESPOSIZIONE O, VICEVERSA, INSERIRE LA VISITA GUIDATA AL MUSEO NELLA STESSA GIORNATA E RICOMPRESA NELLO STESSO COSTO DEL LABORATORIO.

IL MUSEO CIVICO DI SAN VERO MILIS È A DISPOSIZIONE PER CONCORDARE EVENTUALI MODIFICHE E VENIRE INCONTRO A SPECIFICHE RICHIESTE DEGLI INSEGNANTI.