



MUSEO SANTERU

Proposta didattica 2025/2026

PROPOSTA DIDATTICA MUSEO SANTERU

ANNUALITA' 2025/2026

Premessa:

Il museo Santeru, Museo Civico di San Vero Milis, ha ideato diverse attività didattiche rivolte a studenti di varie classi ed età, volte a favorire la conoscenza della cultura locale e della storia e ad alimentare il senso di appartenenza e consapevolezza nei confronti di un patrimonio comune. La partecipazione alle attività proposte vuole essere un contributo fondamentale sia al rafforzamento dei legami tra compagni e insegnanti sia all'acquisizione di autonomia e cooperazione.

Stimolare la creatività e il coinvolgimento, attraverso la partecipazione e la multidisciplinarietà, sono le motivazioni che hanno mosso lo studio e l'ideazione delle attività e dei laboratori di seguito proposti.

In linea con la definizione internazionale di Museo, il Santeru vuole così promuovere, in accordo con gli istituti scolastici, l'accessibilità, l'inclusività, la diversità e la partecipazione della comunità al proprio operato.

Introduzione:

I laboratori si rivolgono a istituti scolastici, educativi, associazionistici o gruppi organizzati di almeno 10 partecipanti; con una prenotazione obbligatoria tramite mail (museosanteru@comune.sanveromilis.or.it) o con il numero di telefono (3476529537).

Il progetto formativo relativo ai laboratori, ideato dal Museo Civico Santeru, è stato pensato per rendere sempre più diffusa e abituale la frequentazione degli spazi museali; tenendo conto degli obiettivi formativi scolastici, si è cercato uno strumento che potesse dilettare e svagare oltre che trasmettere conoscenze funzionali alla crescita personale e formativa dei bambini e ragazzi.

I laboratori proposti nascono per affiancare i più piccoli nelle loro prime visite ed esperienze al museo; oltre a familiarizzare con il luogo museo, le attività sono pensate per supportare un avvicinamento alle tematiche della storia locale e del rispetto verso il comune patrimonio archeologico, favorendo lo sviluppo cognitivo e sensibilizzando verso tematiche di educazione civica e sociale. Tutti, in base alla loro età, verranno

coinvolti in attività volte all'educazione al patrimonio comune attraverso attività partecipate.

Proposte:

Scuola dell'infanzia (per tutte le classi)

1) Storia di un vasetto di terracotta: racconto/favola animato con protagonista un vaso antico, segue una piccola presentazione delle tecniche di lavorazione ceramica e di alcuni esemplari presenti nel museo, completa il laboratorio la parte pratica che prevede la realizzazione, attraverso manipolazione diretta, di un piccolo vasetto.

I bambini porteranno poi a casa il manufatto (da noi consegnata a scuola appena l'argilla sarà asciutta).

DURATA 3h

2) A occhi chiusi: percorso conoscitivo, da bendati, di una selezione di riproduzioni di reperti archeologici, attraverso l'esclusivo utilizzo del tatto. I bambini saranno guidati alla scoperta di alcune riproduzioni di reperti con l'esclusivo utilizzo del tatto. Seguirà una parte pratica nella quale i bambini saranno invitati a disegnare quanto hanno visto con le mani e, infine, si farà loro osservare ciò che hanno toccato e conosciuto solo con la vista.

DURATA 3h (modulabile in 2h se richiesto)

Scuola primaria (per tutte le classi)

1) Il Museo tra le mani: breve visita guidata al museo, poi percorso conoscitivo, da bendati, di una selezione di riproduzioni di reperti archeologici, attraverso l'esclusivo utilizzo del tatto. I bambini saranno guidati alla scoperta di alcune riproduzioni di reperti con l'esclusivo utilizzo del tatto, con esperienza diretta di un libro Braille. Seguirà una parte pratica nella quale i bambini saranno invitati a disegnare quanto hanno visto con le mani e, infine, si farà loro osservare ciò che hanno toccato e conosciuto solo con la vista.

DURATA 3h

2) Dal buio...alla lucerna: una presentazione multimediale racconterà ai bambini la storia dell'illuminazione: dalla scoperta del fuoco, all'uso delle torce, fino alla produzione delle lucerne, principale fonte d'illuminazione del periodo preistorico.

Segue la parte pratica in cui i bambini potranno esaminare copie di lucerne e vederne il funzionamento. Conclusa la fase esplorativa si passerà alla manipolazione dell'argilla con la quale i bambini realizzeranno una lucerna.

I bambini porteranno poi a casa l'manufatto (da noi consegnata a scuola appena l'argilla sarà asciutta).

DURATA 3h

3) Storia di un vasetto di terracotta: racconto/favola animato con protagonista un vaso antico, segue una piccola presentazione delle tecniche di lavorazione ceramica e di alcuni esemplari presenti nel museo, completa il laboratorio la parte pratica che prevede la realizzazione, attraverso manipolazione diretta, di un piccolo vasetto.

I bambini porteranno poi a casa l'manufatto (da noi consegnata a scuola appena l'argilla sarà asciutta).

DURATA 3h

4) AAA Legionari romani cercasi: dopo una breve spiegazione sulla figura del legionario nel mondo dell'antica Roma, attraverso l'ausilio di una presentazione multimediale, i bambini saranno poi coinvolti in un'attività pratica che prevede la ricostruzione dell'armamentario tipico dei legionari e la dimostrazione pratica degli schemi di combattimento dei quali loro stessi saranno protagonisti.

DURATA 3h

Scuola secondaria di primo grado (per tutte le classi)

1) Gli artigiani di oggi e di ieri: visita guidata al Museo dell'Intreccio e visita guidata al museo Santeru con un percorso progettato per valorizzare la figura e le competenze degli artigiani.

(la possibile attività pratico/manuale è in via di definizione)

DURATA 3h

2) Fotografa il Museo: visita guidata al Museo Santeru, utilizzando il proprio telefono cellulare gli studenti sono invitati alla realizzazione di foto artistiche del Museo (contest) Una giuria decreterà poi i vincitori sui profili social

DURATA 3h

3) ComuncaSanteru: visita guidata al Museo Santeru e realizzazione, in piccoli gruppi, di reel – videobrevi – storie da pubblicare sui profili social (nel caso in cui compaiano minori la pubblicazione avverrà solo previa autorizzazione di un genitore e/o tutore).

DURATA 3h

4) Il Museo tra le mani: breve visita guidata al museo, poi percorso conoscitivo, da bendati, di una selezione di riproduzioni di reperti archeologici, attraverso l'esclusivo utilizzo del tatto. I bambini saranno guidati alla scoperta di alcune riproduzioni di reperti con l'esclusivo utilizzo del tatto, con esperienza diretta di un libro Braille.

Seguirà una parte pratica nella quale i bambini saranno invitati a disegnare quanto hanno visto con le mani e, infine, si farà loro osservare ciò che hanno toccato e conosciuto solo con la vista.

DURATA 3h

5) L'AI al Museo Santeru: breve visita guidata al museo e percorso di avvicinamento all'intelligenza artificiale volto a creare consapevolezza nell'utilizzo e conoscenza delle potenzialità e dei limiti ad essa legati. Utilizzo pratico dello strumento NotbookLM e affini.

DURATA 3h

6) Guida per un giorno: dopo una visita guidata svolta delle guide del museo, nella quale vengono spiegati sia i contenuti delle vetrine sia alcune semplici strategie di comunicazione efficace, gli studenti saranno divisi in gruppi e invitati a studiare e svolgere poi loro una visita guida utilizzando anche lo strumento di NotbookLM.

DURATA 3h

COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

I laboratori si svolgeranno a partire dal mese di Gennaio 2026.

L'eventuale materiale necessario allo svolgimento sarà interamente fornito dal Museo Santeru, se non diversamente specificato alla prenotazione.

Ingresso al museo e svolgimento laboratorio scelto e concordato al costo di 4€ a partecipante (esclusi insegnanti e accompagnatori).

Il pagamento può avvenire direttamente al momento dell'accesso.

È necessaria la prenotazione, effettuata preferibilmente all'indirizzo mail museosanteru@comune.sanveromilis.or.it

Il giorno e l'orario di svolgimento saranno concordati con i richiedenti in base alle loro esigenze e agli orari di apertura e disponibilità di personale del Museo Santeru.

È possibile svolgere le attività pratiche, nel caso si fosse già svolto un laboratorio che prevedeva la visita guidata al museo, senza la premessa dell'accompagnamento all'esposizione.